ఋగ్వేద ఆర్యులు - సంస్కృతి

- ఐ.ఎల్.ఎన్.చంద్రశేఖర్ రావు

చరిత్ర అధ్యాపకులు

ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల

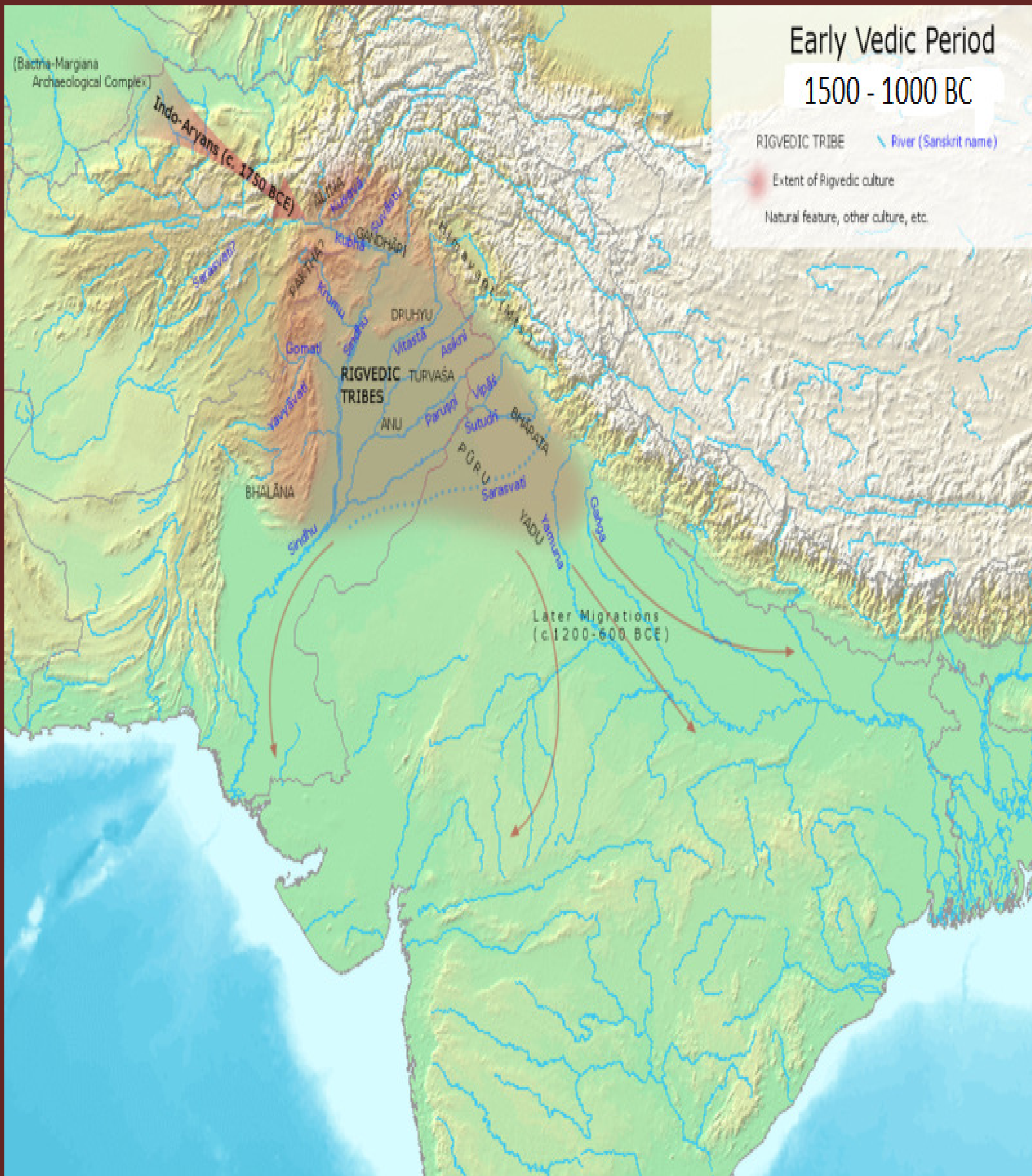
రాజంపేట, కడప జిల్లా.

- 1922 - ఆర్యులతోనే నాగరికత ప్రారంభమైంది
- సింధూ నాగరికత తర్వాత విలసిల్లింది
- క్రీ.పూ.1500 - 600 మధ్య ఆర్యుల సంస్కృతి విరాజిల్లింది.

ఆర్యులు ఎవరు?

- ‘ఆర్య’ అనే సంస్కృత పదం నుంచి ఆర్యులు గొప్పవారు అని అర్థం
- ఏ ప్రాంతం వారు అని వాదోపవాదాలు
- అనేక పరిశోధనలు
- దేవతలు, ఋగ్వేద అంశాలు, ఇండో - యూరోపియన్ భాషల పదాలు

- విదేశీయులు - హంగేరీ ప్రాంతం నుంచి వలస
- ఆసియా మైనరు ద్వారా యూప్రటీస్ - టైగ్రీస్ నదీ తీరాల్లోని మెసపటోమియా



- అక్కడ నుంచి భారతదేశం
- సప్త సింధూ ప్రాంతం వశం
- ‘ఆర్యావర్తము’ అని పేరు

- వేదాలు ఆధారం
- వేదము అంటే జ్ఞానము
- ‘విద్’ నుండి వేదము ఆవిర్భావం
- వేదాలు నాలుగు

1. ఋగ్వేదం ప్రాచీనమైనది 1028 మంత్రాలు
2. యజుర్వేదం - కృష్ణ, శుక్ల పక్షాలు
3. సామవేదం - సంగీతం
4. అధర్వణ వేదం - మంత్ర తంత్రాలు

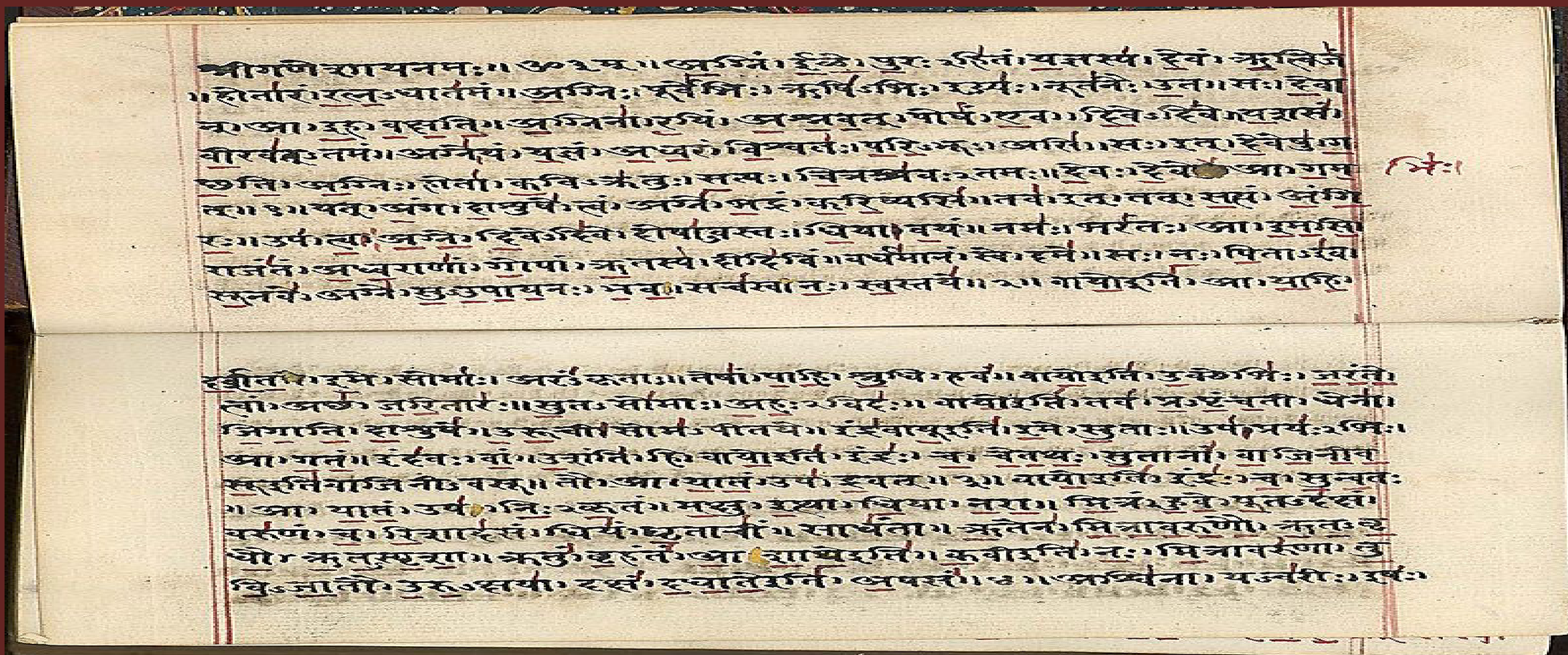
- ప్రతివేదంలోనూ సంహితలు, బ్రాహ్మణాలు, అరణ్యకాలు, ఉపనిషత్తులు అనే భాగాలు
- ఆర్యుల నాగరికతను రెండు భాగాలుగా విభజన

1. ఋగ్వేద సంస్కృతి (క్రీపూ1500-1000)
2. మలివేద సంస్కృతి (క్రీపూ1000-600)

ఋగ్వేద సంస్కృతి

(క్రీపూ 1500-1000)

- ఋగ్వేదం ప్రధాన ఆధారం



రాజకీయ పరిస్థితులు:

- వివిధ తెగలకు చెందిన వారు వివిధ రాజ్యాలు
- తెగ నాయకుడు పాలకుడు-"రాజన్" ప్రజలు, రాజ్య రక్షణ ప్రధాన విధులు

ఉద్యోగులు:

- మంత్రి, పురోహితుడు, సేనాని

పన్నులు:

- బలి, భాగ, శుల్క

ప్రజాసభలు:

1. సభ
2. సమితి

పరిపాలనా విభాగాలు:

1. గ్రామం - గ్రామణి
2. విస్ - గోష్టి

యుద్ధం - సైన్యం:

- రథ, అశ్వీక, పదాతి దళాలు
- విల్లంబులు, గొడ్డళ్ళు, కత్తులు, బల్లెములు, ఈటెలు
- కవచధారణ, కిరీటాలు ధరించడం
- సైన్యాధికారి అధిపతి

ఆర్థిక పరిస్థితులు:

- వ్యవసాయం, పశుపాలన ప్రధాన వృత్తులు
- ఎద్దులు, గుర్రములతో, నాగలి కట్టి దున్నేవారు

- వరి, ధాన్యాలు, గోధుమలు
- పశువుల పోషణ ప్రధానం
- గోవును ధనంగా భావించేవారు

వాణిజ్యం:

- దేశీయ, విదేశీ వాణిజ్యం
- బాబిలోన్, పశ్చిమాసియా దేశాలతో వాణిజ్య సంబంధాలు
- వస్తు మార్పిడి పద్ధతి
- 'నిష్కము' అనే బంగారు నాణెం

వృత్తులు - వర్ణవ్యవస్థ:

- వివిధ వృత్తులు
- కుల వ్యవస్థ ఆవిర్భవించలేదు
- ఋగ్వేద కాలం చివర్లో

  వర్ణ వ్యవస్థకు పునాదులు

3 వర్ణాలు -

1. యుద్ధవీరులు
2. పూజారులు
3. సామాన్యులు

- వృత్తి విభజన ఏర్పడలేదు.
- ఒకే కుటుంబంలో వివిధ వృత్తులు,

సాంఘిక పరిస్థితులు:

- పితృ స్వామ్య వ్యవస్థ
- తండ్రి పెద్ద - 'గృహపతి'
- గృహ యజమానురాలిగా స్త్రీకి గౌరవం
- ఏక భార్యత్వం

- మహిళలకు పురుషుడితో సమానంగా ఆధ్యాత్మిక, జ్ఞాన సముపార్జనలో హక్కు
- గార్గి, లోపాముద్ర, అపల, విశ్వవల, ఘోష వంటి కవయిత్రులు
- బాల్య వివాహాలు లేవు
- సతీ సహగమనం లేదు

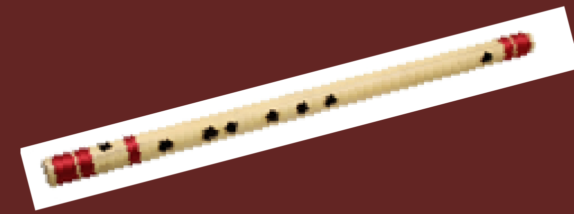
అలంకరణ:

- నూలు, ఉన్ని దుస్తులు/ఉత్సవాల్లో పట్టు వస్త్రాలు
- స్త్రీ పురుషులిద్దరూ బంగారు, వెండి ఆభరణాలు ధరించేవారు
- శిరోజాలంకరణ పట్ల శ్రద్ధ

ఆహారం:

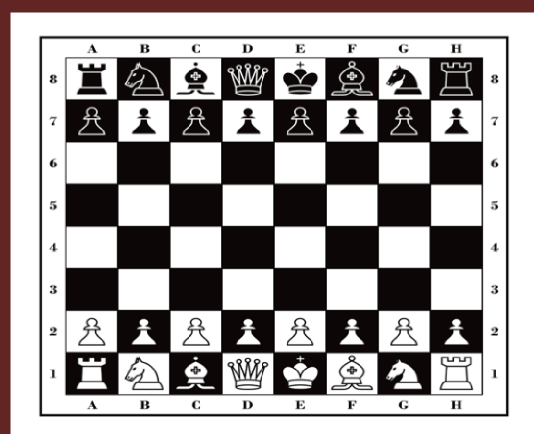
- శాఖాహారం, మాంసాహారం అమలు
- గోధుమ, వరి, బార్లీ, పాలు, కూరగాయలు, పండ్లు
- మాంసాహారం - ఆవుమాంసం భుజించడం నిషేధింపబడింది
- సోమ, సుర అనే పానీయాలు సేవించేవారు.

వినోదం:



- సంగీతం - దుంధుభి, కర్కరి, వీణ, మురళి
- నృత్యం

- పాచికలాట
- గుర్రం, రథాల పోటి
- చదరంగం



మతం:

- నిరాడంబరమైనది
- ప్రకృతి ఆరాధనా విధానం
- ఇంద్రుడు, అగ్ని, వరుణుడు, వాయువు, భూమి, సూర్యుడు, చంద్రుడు
- ఇంద్రుడిని యుద్ధ దేవతగా
- డ్యూస్ అనే ఆకాశ దేవుడు

- పృథ్వీదేవత ఆయన దేవేరి
- సకల దేవతలకు తల్లిగా ‘అదితి’
- యజ్ఞయాగాలు నిర్వహించేవారు
- జంతుబలి
- నదులు, వృక్షాలు, జంతువులు, సర్పాలు
- బహుదేవతారాధన అమలు
- ఋగ్వేదంలోని 10వ మండలంలో

  ఏకేశ్వరోపాసన కనిపిస్తుంది

మృత సంస్కారాలు:

1. దహనం చేయడం
2. భూస్థాపితం చేయడం

- ఇహలోకంలోని జీవితం పైలోకాల్లో కొనసాగుతుంది
- పునర్జన్మ సిద్ధాంతం లేదు

ఋగ్వేద ఆర్యుల సంస్కృతి భావితరాల
వేదాంత విజ్ఞానానికి, ఆధ్యాత్మిక
చింతనకు పునాది వేయడమే కాక
ఆచార వ్యవహా రాల ద్వారా భవిష్యత్
భారతదేశానికి మార్గదర్శకులయ్యారు